



20.3930

**Motion WBK-S.
Konzept zur Pflege
des Kulturerbes der Schweiz**

**Motion CSEC-E.
Stratégie relative à la conservation
du patrimoine culturel de la Suisse**

CHRONOLOGIE

STÄNDERAT/CONSEIL DES ETATS 15.12.20

NATIONALRAT/CONSEIL NATIONAL 16.06.21

Antrag der Mehrheit
Annahme der Motion

Antrag der Minderheit
(Haab, Gafner, Gutjahr, Herzog Verena, Huber, Keller Peter, Umbricht Pieren)
Ablehnung der Motion

Proposition de la majorité
Adopter la motion

Proposition de la minorité
(Haab, Gafner, Gutjahr, Herzog Verena, Huber, Keller Peter, Umbricht Pieren)
Rejeter la motion

Präsident (Aebi Andreas, Präsident): Sie haben einen schriftlichen Bericht der Kommission erhalten.

AB 2021 N 1387 / BO 2021 N 1387

Roth Pasquier Marie-France (M-E, FR), pour la commission: La motion 20.3930 de la CSEC-E charge le Conseil fédéral de soumettre au Parlement avant la fin de l'année 2022 une stratégie relative à la conservation active du patrimoine culturel de la Suisse, valable pour tous les domaines de la culture, qui décrit les objectifs, les domaines d'action, les mesures de mise en oeuvre, les responsabilités et les tâches des différents acteurs, ainsi que le financement.

Cette motion a été déposée le 18 août 2020 et adoptée, sans opposition, par le Conseil des Etats le 15 décembre 2020.

Réunie le 15 avril 2021, la CSEC-N a procédé à l'examen préalable de la motion. La majorité de la commission estime que la conservation active et réfléchie du patrimoine culturel joue un rôle essentiel pour l'identité de la Suisse. Comme ce thème n'est traité que de manière sectorielle dans le message culture, avec un accent mis sur la Confédération, la majorité de la commission soutient cette motion qui préconise une solution nationale qui englobe l'ensemble des secteurs de la culture. D'ailleurs, dans sa prise de position sur le message culture 2021–2024, la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique demande également une politique et une stratégie globales en rapport avec cet héritage culturel.

Cette approche conceptuelle n'a pas pu être mise en oeuvre à court terme pour la période 2021–2024, mais devrait être incluse avec cette motion dans le prochain message culture portant sur la période 2025–2028.

La commission a noté avec satisfaction que le Conseil fédéral entendait mener ces discussions dans le cadre du dialogue culturel national pour avoir une bonne coordination et un échange ouvert entre communes, villes, cantons et Confédération. Ce thème sera même le sujet prioritaire du programme de travail dès 2021.



Une minorité de la commission ne voit pas de raison de transmettre la motion au Conseil fédéral. Selon elle, le rapport intitulé "Mémopolitique" élaboré en 2008 par l'Office fédéral de la culture constitue une stratégie globale concernant les institutions de la Confédération. Et pour les niveaux cantonal et communal, ce sont les cantons et les communes qui sont compétents en la matière.

Par 17 voix contre 7 et 1 abstention, la commission vous propose, comme le Conseil fédéral, d'adopter cette motion.

Eymann Christoph (RL, BS), für die Kommission: Mit dieser Motion der ständerätlichen WBK soll der Bundesrat beauftragt werden, dem Parlament bis Ende 2022 ein Konzept zur Bewahrung und aktiven Pflege des Kulturerbes der Schweiz vorzulegen. Dieses Konzept soll übergeordnet für alle Kultursektoren die Ziele, Handlungsfelder, Umsetzungsmassnahmen, Verantwortlichkeiten und Aufgaben der einzelnen Akteure sowie die Finanzierung beschreiben.

Der ständerätlichen Kommission ist es ein Anliegen, dass sämtliche Kultursektoren erfasst werden. Das Gefühl von Gemeinschaft und Zusammengehörigkeit auf der Basis des gemeinsamen Kulturerbes soll gestärkt werden. Vor dem Hintergrund der Entwicklung z. B. in den Bereichen Internationalisierung, neue weltpolitische Polarisierung, Immigration und Integration, Multikulturalität und Digitalisierung scheint es sinnvoll, wenn die einzelnen Menschen und die Gesellschaft eine Orientierung an kulturellen und geschichtlichen Werten und Traditionen erhalten können. Auch die Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektorinnen und -direktoren verlangte in ihrer Stellungnahme zur Kulturbotschaft eine entsprechende, umfassende Strategie im Zusammenhang mit dem Kulturerbe.

Mit dem Konzept soll die föderale Ausgestaltung der Kulturpolitik nicht infrage gestellt werden. Eine Zusammenarbeit mit den Kantonen und Gemeinden ist partiell erforderlich. Der Zeithorizont bis Ende 2022 ermöglicht eine eingehende Bearbeitung und vor allem die Integration des neuen Konzepts in die Kulturbotschaft 2025–2028. So weit die Begründung der Motion im Ständerat.

Der Bundesrat ist bereit, die Motion anzunehmen, und die Kommission für Wissenschaft, Bildung und Kultur unseres Rates hat die Motion ihrer Schwesterkommission am 15. April beraten. Ein Vertreter des Bundesamtes für Kultur erläuterte der Kommission die Gründe, welche den Bundesrat bewogen, die Motion zur Annahme zu empfehlen. In Übereinstimmung mit dem Ständerat sieht auch der Bundesrat, dass eine übergeordnete Gesamtsicht fehlt. Dieser Mangel könnte mit einem übergeordneten Konzept behoben werden. Gemeint sei nicht nur materielles, sondern auch immaterielles Kulturgut, nicht nur analoges, sondern auch digitales, und das alles in der Beziehung zu Mensch und Umwelt. Der Nationale Kulturdialog habe das Anliegen in sein Arbeitsprogramm ab 2021 aufgenommen, und das Konzept solle bis Ende des folgenden Jahres vorliegen; so weit der Vertreter des Bundesamtes für Kultur.

Mit 17 zu 7 Stimmen bei 1 Enthaltung beantragt die Kommission die Annahme der Motion ihrer Schwesterkommission. Wie auch der Ständerat und der Bundesrat unterstützt sie das Anliegen, ein nationales und alle Kultursektoren umfassendes Konzept zur Bewahrung und aktiven Pflege des Kulturerbes in der Schweiz zu erarbeiten. Die bereits laufenden Arbeiten der Verwaltung werden begrüsst. Eine Minderheit beantragt die Ablehnung der Motion.

Haab Martin (V, ZH): Im Namen der Minderheit beantrage ich Ihnen die Ablehnung der vorliegenden Motion. In der Herbstsession des vergangenen Jahres hat dieser Rat die Kulturbotschaft 2021–2024 angenommen. Im Rahmen der Kulturbotschaft wurden diverse Gesetze angepasst, so z. B. das Bundesgesetz über die Kulturförderung, das Bundesgesetz über die Schweizerische Nationalbibliothek oder das Bundesgesetz über die Landessprachen und die Verständigung zwischen den Sprachgemeinschaften. Wir sind also auf dem besten Weg, die Massnahmen zugunsten der Kultur auf dem neuesten Stand zu halten. Nun will eine Mehrheit der Kommission den Bundesrat mit der Motion 20.3930 der WBK-S zusätzlich beauftragen, dem Parlament bis Ende 2022 ein erneutes Konzept zur Bewahrung und aktiven Pflege des Kulturerbes der Schweiz vorzulegen. Auch der SVP ist der Erhalt unserer Kultur und unserer Traditionen, ja eben unseres Kulturerbes, ein Anliegen. Die SVP ist an vorderster Front dabei, wenn es darum geht, das schweizerische Kulturerbe zu erhalten, aber auch aktiv zu leben und zu pflegen. Nicht umsonst wird der SVP immer wieder unterstellt, sie sei omnipräsent an Schwing- und Jodelfesten oder versuche mit Alpauzfügen und 1.-August-Brunches, die Bürger unseres Landes zu umgarnen. Die SVP stemmt sich aber auch vehement dagegen, wenn Teile unserer Gesellschaft unsere Kultur und unsere Bräuche verwässern wollen oder sogar versuchen – natürlich dem globalen Mainstream geschuldet –, diese nach ihrem Gusto anzupassen.

Nun will man einmal mehr den Verwaltungsapparat mit neu zu schaffenden Stellen aufblähen, um ein weiteres Konzept über eine Koordination aller Aktivitäten zum Erhalt des Kulturerbes zu erstellen. Gerade in der



aktuellen Situation mit den aufs Schwerste belasteten Staatsfinanzen, mitunter auch aus Gründen der zusätzlichen Unterstützung des Kultursektors, müssen wir alles daransetzen, dass unnötige oder wenig zielführende Aktivitäten der Verwaltung gestoppt oder zurückgestellt werden.

Ich bitte Sie aus diesen Gründen, den Minderheitsantrag zu unterstützen.

Berset Alain, conseiller fédéral: C'est en 2008, il y a maintenant treize ans, que l'Office fédéral de la culture a publié le rapport "Mémopolitique – une politique fédérale pour les mémoires de la Suisse". Ce rapport donnait un aperçu des défis que constituent la sauvegarde et la transmission de la mémoire de la Suisse, et notamment des changements très importants que ce domaine connaît à l'époque numérique. A partir de 2009, la Confédération s'est fondée sur ce rapport pour tirer les conclusions sur ses propres institutions, également sur les institutions qui sont soutenues financièrement, les institutions de tiers. Depuis 2012, nous fournissons régulièrement des informations à ce sujet dans le message sur la culture.

Cette motion de commission demande une stratégie relative à la conservation du patrimoine culturel de la Suisse. Le

AB 2021 N 1388 / BO 2021 N 1388

rapport de 2008 peut servir de base, mais il ne mentionne que les institutions de mémoire de la Confédération et celles que nous soutenons financièrement. Si l'on regarde les messages sur la culture, ils ne couvrent pas non plus ce que demande la motion. J'aimerais rappeler que les cantons nous ont fait savoir qu'ils soutiennent et soulignent l'importance de ce thème. Ils l'ont fait à l'occasion de la dernière procédure de consultation relative au message culture 2021–2024. Dans ce cadre, treize ans après le rapport de 2008 qui n'est pas aussi complet que ce que demande la motion, le Conseil fédéral estime qu'il est nécessaire d'élaborer une stratégie qui prenne en compte les récentes évolutions, et qui associe les cantons, les villes et les communes pour traiter cette question de la manière la plus large possible. C'est quelque chose qui, dans ces échanges, tient compte du dialogue culturel national que nous avons développé et qui existe avec les cantons, les villes et les communes. D'ailleurs, ce dialogue a intégré le thème de la stratégie nationale pour le patrimoine culturel dans son programme de travail pour l'année 2021 et les suivantes.

Donc, il nous semble judicieux de réaliser les travaux demandés. Nous vous proposons de procéder en deux étapes. Dans une première étape, un mandataire externe doit établir un état des lieux des récentes évolutions dans le domaine du patrimoine culturel de la Suisse. Dans une seconde étape, nous mobiliserons le Dialogue culturel national pour mettre au point la stratégie demandée sur la base du rapport rédigé par le mandataire externe.

Il y a donc des défis importants. Nous avons les outils pour les relever. C'est également ce que souhaite la motion qui vous est soumise. Au nom du Conseil fédéral, je vous invite à la soutenir.

Präsident (Aebi Andreas, Präsident): Die Mehrheit der Kommission und der Bundesrat beantragen, die Motion anzunehmen. Eine Minderheit Haab beantragt, sie abzulehnen.

Abstimmung – Vote

(namentlich – nominatif; 20.3930/23327)

Für Annahme der Motion ... 134 Stimmen

Dagegen ... 51 Stimmen

(2 Enthaltungen)