



22.415

Parlamentarische Initiative

Fluri Kurt.

Faire Teilnahme der SRG

am audiovisuellen Produktionsmarkt

Initiative parlementaire

Fluri Kurt.

Participation équitable de la SSR

au marché de la production

audiovisuelle

Erstrat – Premier Conseil

CHRONOLOGIE

NATIONALRAT/CONSEIL NATIONAL 06.12.23 (VORPRÜFUNG - EXAMEN PRÉALABLE)

NATIONALRAT/CONSEIL NATIONAL 03.12.25 (ERSTRAT - PREMIER CONSEIL)

Le président (Page Pierre-André, président): Nous allons mener un seul débat sur l'entrée en matière et la discussion par article.

AB 2025 N 2003 / BO 2025 N 2003

Marti Min Li (S, ZH), für die Kommission: Die von Nationalrat Wasserfallen übernommene parlamentarische Initiative Fluri 22.415, "Faire Teilnahme der SRG am audiovisuellen Produktionsmarkt", will das RTVG dahin gehend ändern, dass die SRG bei der Vergabe von Aufträgen an die audiovisuelle Industrie stärker in die Pflicht genommen wird. Die SRG kann jedes Jahr Aufträge an private Produzentinnen und Produzenten vergeben. Bisher war diese Vergabe nicht klar geregelt, was mit der Umsetzung der parlamentarischen Initiative nun korrigiert werden soll. Ursprünglich hatten beide Räte eine Motion zum gleichen Thema angenommen; diese stammte ebenfalls von alt Nationalrat Kurt Fluri. Nach Meinung des Initianten war diese Motion aber nie umgesetzt worden, darum hatte er die vorliegende parlamentarische Initiative eingereicht.

Die unabhängige audiovisuelle Industrie spielt eine wichtige Rolle für die Filmtechnik und die Filmproduktion. Mit den vorgeschlagenen Gesetzesänderungen soll der Branche mehr Planungssicherheit gegeben werden. Ihre Akteure sind auf die Beiträge der SRG angewiesen. Sie benötigen Planungssicherheit und klare Regeln, um mit der SRG auf Augenhöhe verhandeln zu können.

Am 13. Januar 2025 hat die KVF-N einen Vorentwurf zur Umsetzung der parlamentarischen Initiative verabschiedet und in die Vernehmlassung geschickt. Die Vernehmlassungsantworten waren mehrheitlich positiv. Die KVF-N hat den Vernehmlassungsbericht an ihrer Sitzung vom 30. Juni diskutiert, zur Kenntnis genommen und die Vorlage zu Ende beraten. Anschliessend hat die KVF-N die Vorlage mit 12 zu 2 Stimmen bei 4 Enthaltungen angenommen. Am 8. Oktober hat der Bundesrat Stellung dazu genommen. Er unterstützt die gesetzliche Verankerung der Zusammenarbeit zwischen der SRG und der audiovisuellen Industrie.

Im Namen der Mehrheit der Kommission bitte ich Sie deshalb, der Vorlage zuzustimmen.

Farinelli Alex (RL, TI), per la commissione: Oggi discutiamo l'iniziativa parlamentare Fluri 22.415, "Partecipazione equa della SSR al mercato della produzione audiovisiva", ripresa dal collega Christian Wasserfallen. L'obiettivo dell'iniziativa è creare una base legale che consenta di vincolare, tramite la concessione, la SSR ad affidare una parte definita del proprio fabbisogno produttivo all'industria audiovisiva indipendente operante in Svizzera.

L'iniziativa parlamentare si inserisce nel solco della mozione 16.4027, già approvata dalle Camere nel 2017, ma mai attuata dal Consiglio federale. Dopo il ritiro del progetto di legge sui media elettronici che avrebbe dovuto incorporare quella mozione, la Commissione dei trasporti e delle telecomunicazioni del Consiglio na-





zionale ha deciso di riprendere il tema sotto forma di iniziativa parlamentare. Nella sua seduta del 29 aprile 2024, la commissione ha stabilito i parametri per l'elaborazione di un progetto legislativo. È stato ritenuto che l'obiettivo dell'iniziativa potesse essere raggiunto tramite una modifica puntuale della legge federale sulla radiotelevisione, limitandosi all'introduzione del nuovo articolo 25 capoverso 3 lettera d.

Il 13 gennaio 2025 la commissione ha approvato l'avamprogetto e il relativo rapporto esplicativo. Nella stessa occasione ha deciso l'avvio di una consultazione, svoltasi tra il 17 gennaio e l'8 maggio 2025. Infine, nella sua seduta del 30 giugno 2025, la commissione ha preso atto dei risultati della consultazione. Si sono registrate 45 prese di posizione. La maggioranza dei partecipanti ha accolto positivamente le proposte della commissione, riconoscendo il valore di una base legale che rafforzi la collaborazione tra la SSR e l'industria audiovisiva indipendente. La commissione ha valutato attentamente le osservazioni emerse, decidendo tuttavia di confermare l'impostazione contenuta nel progetto messo in consultazione. Infatti, nella consultazione vi erano anche alcune critiche.

Questa disposizione consente al Consiglio federale di definire nella concessione le modalità di collaborazione tra la SSR e l'industria audiovisiva indipendente e, aspetto fondamentale, permette l'introduzione di quote minime per l'assegnazione di mandati. Si tratta di un approccio coerente con quello già previsto per la promozione della letteratura, della musica e della cinematografia svizzera e garantisce una base giuridica chiara, senza introdurre elementi che potrebbero risultare problematici sotto il profilo della concorrenza e della coerenza sistemica della regolamentazione sulla radiotelevisione.

La commissione ritiene che la proposta in esame rappresenti un equilibrio funzionale tra l'obiettivo di rafforzare il settore audiovisivo indipendente e la necessità di garantire una cornice normativa coerente, applicabile e rispettosa del principio della proporzionalità. Con l'introduzione del nuovo articolo 25 capoverso 3 lettera d, si dota il Consiglio federale di uno strumento efficace per vincolare la SSR a una collaborazione più strutturata con il settore indipendente, senza appesantire inutilmente il quadro normativo.

A nome della commissione vi invito quindi ad approvare il progetto così come presentato, che nelle nostre deliberazioni ha ottenuto 12 voti favorevoli, 2 contrari e 4 astensioni.

Le président (Page Pierre-André, président): Le groupe socialiste et le groupe UDC soutiennent la proposition de la commission.

Klopfenstein Broggini Delphine (G, GE): Cette initiative n'est pas simplement une adaptation technique, de loin pas, elle concerne l'avenir de la création audiovisuelle suisse. L'initiative parlementaire 22.415, "Participation équitable de la SSR au marché de la production audiovisuelle", est l'occasion de garantir un partenariat équilibré et durable entre la SSR et l'industrie indépendante.

La réalité est connue, on le sait, la Suisse ne se résume pas à une seule institution audiovisuelle. Autour de la SSR gravite un écosystème riche de talents, de studios, de sociétés de production et de créateurs et créatrices. Ces entreprises sont confrontées à une concurrence internationale féroce, tout en apportant une valeur culturelle et économique inestimable à notre pays.

On sait aussi que la SSR joue un rôle central et précieux. Elle doit naturellement rester forte, innovante et responsable dans l'utilisation des fonds publics. Cependant, on sait également que les productrices et producteurs indépendants doivent, eux aussi, pouvoir contribuer pleinement et régulièrement à la diversité de l'offre audiovisuelle. C'est un aspect important : aujourd'hui encore, cette participation est trop souvent ponctuelle. On sait que les indépendants et indépendantes deviennent par moments une réserve de compétences plutôt qu'un partenaire stratégique à part entière. Ce modèle n'est ni pérenne ni optimal pour la création nationale.

Le projet est donc un bon compromis. On estime être allé dans une direction qui est juste : l'acquisition formelle d'un nouvel article apportant une base solide à l'industrie audiovisuelle suisse. Il ne s'agit pas d'opposer les uns et les unes aux autres ni, moins encore, de fragiliser la SSR, il s'agit de bâtir les conditions d'une coopération plus forte, plus transparente et plus constructive entre tous les acteurs et actrices du monde audiovisuel.

Soutenir les producteurs et productrices indépendants, ce n'est pas affaiblir la SSR. Au contraire, c'est renforcer ensemble ce secteur. C'est renforcer ensemble la créativité, la pluralité des voix, l'innovation et la présence de contenus suisses sur nos écrans ; on y tient. Saisissons cette opportunité, évidemment pas contre la SSR, mais avec la SSR et avec toute l'industrie du cinéma, une industrie indépendante pour garantir un audiovisuel suisse riche, pluraliste et résolument tourné vers l'avenir.

Le groupe des Verts vous invite donc à adhérer au projet.

Kutter Philipp (M-E, ZH): In unserem Land gibt es erfreulicherweise eine schöne Zahl an privatwirtschaftlich tätigen audiovisuellen Produktionsfirmen. Sie realisieren Filme, Serien und viele weitere Formate. Ihr Problem ist allerdings, dass sie zu einem guten Teil Zulieferer der SRG und damit abhängig davon sind, ob die SRG



einen Bedarf an Produktionen hat oder eben nicht. Sie fühlen sich dadurch als Bittsteller und als Personalreserve.

AB 2025 N 2004 / BO 2025 N 2004

Die Mitte-Fraktion. Die Mitte. EVP hat Verständnis für die damit verbundene Kritik der Filmbranche. Die SRG hat in diesem Bereich eine annähernd marktbeherrschende Stellung, und von daher ist es aus unserer Sicht angemessen, dass wir sie bei der Vergabe von Aufträgen an die unabhängige audiovisuelle Industrie der Schweiz in die Pflicht nehmen. Damit stärken wir die Planungssicherheit der privaten Akteure und tragen auch zum Fortbestand einer vitalen Branche in unserem Land bei.

Konkret soll im Gesetz über Radio und Fernsehen verankert werden, dass in der Konzession die Einzelheiten der Berücksichtigung der veranstalterunabhängigen audiovisuellen Industrie bei der Vergabe von Aufträgen durch die SRG bestimmt werden müssen. Zudem soll die Konzession auch entsprechende Mindestanteile vorschreiben können.

Ich verstehe durchaus, wenn der eine oder andere erstaunt mit der Augenbraue zuckt und sich fragt, ob es wirklich nötig ist, solches in einem Bundesgesetz zu verankern. Auch ich hatte zu Beginn so reagiert. Ich möchte in diesem Zusammenhang auch daran erinnern, dass der Bundesrat bereits in die bestehende Konzession eine Regelung eingefügt hat. Darin wird die SRG eher allgemein verpflichtet, die Grundzüge der Zusammenarbeit mit der Industrie der Schweiz in einer Vereinbarung zu regeln und einen angemessenen Anteil an Aufträgen an sie zu vergeben. Falls keine Vereinbarung zustande kommt, kann das UVEK bereits heute Vorgaben machen. Nun musste auch ich feststellen, dass die bisherige Regelung offenbar zu wenig griffig ist. Der Bundesrat selbst ist jedenfalls dafür, die Bestimmungen im Gesetz zu erweitern. Immerhin kann man festhalten, dass eine solche Regelung bereits heute für andere Bereiche gilt, nämlich für die Schweizer Literatur und das schweizerische Film- und Musikschaffen.

Wir sind uns bewusst, dass die Vertreter der Branche mit dieser Umsetzung der parlamentarischen Initiative nicht ganz zufrieden sind. Sie hätten es gerne gesehen, dass man ihre Anliegen sogar im Programmauftrag der SRG verankert hätte. So weit möchten wir von der Mitte-Fraktion allerdings nicht gehen. Wir unterstützen die Vorlage. Wir sehen sie als einen wichtigen Schritt, der die Anliegen der veranstalterunabhängigen Branche aufnimmt. Wir anerkennen damit auch, dass sie für ihr Fortbestehen auf längere Spiesse und auf eine stärkere Verhandlungsposition gegenüber der SRG angewiesen ist.

Die Vorlage führt letztlich zu mehr Planungs- und Rechtssicherheit. Aus diesem Grund lade ich Sie ein, zusammen mit unserer Fraktion hier zuzustimmen.

Rösti Albert, Bundesrat: Der vorliegende Erlassentwurf der KVF-N sieht vor, dass in der Konzession der SRG künftig zwingend Vorgaben zur Zusammenarbeit mit der unabhängigen audiovisuellen Industrie der Schweiz gemacht werden müssen. Zudem erlaubt der Gesetzentwurf dem Bundesrat neu, in der Konzession Mindestanteile für die Vergabe von Aufträgen an die unabhängige audiovisuelle Industrie festzulegen. Damit wird für die unabhängige audiovisuelle Industrie in der Schweiz eine Regelung geschaffen, wie sie analog bereits für die Schweizer Literatur und das schweizerische Film- und Musikgeschäft gilt.

Die unabhängige Industrie der Schweiz ist für die Produktion von hochwertigen audiovisuellen Werken in der Schweiz wichtig, die Branche ist aber auf die Zusammenarbeit mit der SRG und auf ein bestimmtes Mass an Aufträgen von der SRG angewiesen. Der Bundesrat hat deshalb bereits heute in der Konzession der SRG eine Regelung zur Zusammenarbeit verankert. Durch den Erlassentwurf der KVF-N wird diese Zusammenarbeit neu auf Gesetzesstufe festgeschrieben und somit abgesichert. Dies führt zu mehr Planungs- und Rechtssicherheit der Branche.

In diesem Sinne unterstützt der Bundesrat dieses Anliegen und beantragt Ihnen, auf die Vorlage einzutreten und dem Entwurf der KVF-N zuzustimmen.

Eintreten wird ohne Gegenantrag beschlossen

L'entrée en matière est décidée sans opposition



**Bundesgesetz über Radio und Fernsehen
Loi fédérale sur la radio et la télévision**

Detailberatung – Discussion par article

Titel und Ingress, Ziff. I, II
Antrag der Kommission: BBl 2025 2308

Titre et préambule, ch. I, II
Proposition de la commission : FF 2025 2308

Angenommen – Adopté

Gesamtabstimmung – Vote sur l'ensemble
(namentlich – nominatif; 22.415/31375)
Für Annahme des Entwurfes ... 181 Stimmen
(Einstimmigkeit)
(0 Enthaltungen)